

Protokoll:
Fachausschuss-Sitzung Hörakustik
05.10.2020, online via ZOOM

Beginn: 10:00h

Ende: 11:45h

Protokoll: Janina Fels und Bastian Epp

Teilnehmer: insg. 23 Anwesende: 18 Mitglieder und 5 Interessierte

TOP 1 Feststellung der Tagesordnung

Tagesordnung wurde von den Anwesenden genehmigt.

TOP 2 Genehmigung des Protokolls

Das Protokoll der letzten Sitzung wurde einstimmig von den Anwesenden genehmigt.

TOP 3 Bericht über die Aktivitäten des vergangenen Jahres

Aktivitäten 2019/2020:

Konferenzen:

Mitglieder des Fachausschusses Hörakustik waren/sind aktiv an Konferenzbeiträgen & -organisation von internationalen und nationalen Tagungen beteiligt:

Auswahl:

- EFAS, 22.-25.05.2019, Lisbon, <https://www.efas2019.com>
- The 4th Workshop on "Cognitive neuroscience of auditory and cross-modal perception", 03.-05.06.2019, Kosice, Slovakia, <https://pcl.upjs.sk/workshop2019/>
- ISAAR, 21.-23.08.2019, DK, <http://www.isaar.eu>
- EAA SASP 2019, 06.-07.09.2019, Paris, France (satellite event of ICA 2019), <https://sasp2019.ircam.fr>
- ICA 2019, 09.-13.09.2019, Aachen, <http://www.ica2019.org>
- DGMP/ITG Herbst 18.09.19, Stuttgart, <https://www.dgmp-kongress.de>
- ICSA 26.-28.09.2019, Ilmenau, <https://vdt-icsa.de/en/2019/>
- Future of Hearing, 28.-29.10.2019, Hannover (H4All)
- AES 2020 in Wien (online)

Weitere Details siehe pdf der Folien zur Fachausschuss Sitzung.

TOP 4 Turnusgemäße Wahl von Leiter*in und Stellvertreter*in

Janina Fels schlägt Bastian Epp als Wahlleitung vor. Die Mitglieder begrüßen den Vorschlag.

Torsten Dau und Armin Kohlrausch schlagen vor, dass das Team Fels/Epp noch eine weitere Periode den Vorsitz und Stellvertretung macht. Dieser Vorschlag wird zur Abstimmung per virtueller anonymer Stimmenabgabe in Zoom gegeben. Zu diesem Zeitpunkt sind 18 stimmberechtigte Mitglieder anwesend (nach neuer Geschäftsordnung, die per Email Umlauf genehmigt wurde, siehe TOP 8, werden zur Abstimmung mind. 20% der Mitglieder benötigt, das sind aktuell 13 Stimmen).

Das Wahlergebnis ist einstimmig (mit einer Enthaltung 17/0/1 (für/gegen/Enthaltung)) für den Vorschlag Janina Fels als Leiterin und Bastian Epp als Stellvertreter. Akklamation!

TOP 4 Aktivitäten des Fachausschusses Hörakustik im International Year of Sound

Die Mitglieder des Fachausschusses Hörakustik waren und sind aktiv an Aktivitäten zum IYS beteiligt. Aufgrund der Corona-Pandemie sind jedoch einige Veranstaltungen ausgefallen oder verschoben.

Auswahl der Aktivitäten:

- DTU: Entwicklung einer "summer school" für Lehrkräfte (verzögert wg. CORONA). Voraussichtlich erstmals Sommer 2021
- DTU: "Mechanics of Hearing workshop" mit Branding verschoben nach 2021.
- Bastian Epp: Freiwillige Veranstaltung in Schule ("Supernørd")
- Janina Fels: Seniorenstudium an der RWTH
"Gut hören aber schlecht verstehen? - Sprachverstehen im Lärm"
verschoben auf Sommer 2021
- Masterseminar (Oberfeld)
- Piotr Majdak: Tag gegen Lärm / offene Tür: verschoben auf April 2021
- edX MOOC zu "Communication Acoustics" (u.a. Bernhard Seeber, Janina Fels)
- Webinar DGA/DGMP zur Weiterbildung innerhalb Audiologie (Inga Holube)
https://www.dga-ev.com/fileadmin/daten/Sonstiges/Audio-Webinare_der_DGA_Themen_09_2020.pdf
- Evtl: Symposium des Exzellenzclusters H4A online (Volker Hohmann erkundigt sich)

TOP 6 Diskussion zu möglichen DEGA Projekten des FA Hörakustik

Bastian Epp stellt seine Ideen zur **Sammlung und Implementierung akustischer Illusionen als Demonstrationsmaterial** vor

- Ziel: Verfügbarkeit aussagekräftiger akustischer Illusionen zu Lehr- und Demonstrationszwecken (gratis)
- Status: Definition des Formats und Plattform.
Zugänglichkeit
Zukunftssicherheit
Akzeptanz in der Zielgruppe
Erfahrungssammlung zu elektronischer Wissensvermittlung (positiv)
Kurzvideos, Screencasts, Experimente
- Ideen: Publizieren als
Online repository (public)
App mit "Illusion des Tages" illusionoftheyear.com/
- Prozess: Sammlung von Code, Publikationen, Implementierungen, etc.
bepp@dtu.dk

Definition der Aufgabe und Abschätzung des Aufwandes

Implementierung auf gemeinsamer Plattform inkl. Dokumentation

Bastian Epp nimmt Beiträge entgegen und entwickelt Projektidee weiter (auch Lehrmaterialien)

Psychoakustische Begriffe in der virtuellen Akustik

Jesko Verhey erläutert den Fortschritt der Initiative des Projekts. Problematik ist weiterhin die unterschiedliche Definition und Bedeutung von Begriffen und Attributen.

Die Mitglieder diskutieren und sammeln weitere Ideen:

- Wörterbuch Englisch – Deutsch (Bernhard Seeber / Inga Holube)
- DIN Norm zu Begriffen aus der Psychoakustik
- Zwicker Begriffe 1982
- DGA Beitrag von Jens Blauert von 2010
- Aufruf zum Beitrag "benachbarter" FAs (z.B. virtuelle Akustik, Seeber)

- Thomas Fedtke: Beitrag aus der ISO
- „Concert Halls and Opera Houses“ von Leo Beranek: Gegenüberstellung von physikalischen Parametern / Messgrößen der Raumakustik und deren subjektiven Empfindung

Die anwesenden Mitglieder diskutieren und befürworten die weitere Bearbeitung dieses Vorschlags.

Raumakustikpreis der DEGA

Bernhard Seeber hat den neuen Raumakustikpreis der DEGA entscheidend mitentwickelt. In diesem Zusammenhang werden Bernhard Seeber und Volker Hohmann vom Fachausschuss Hörakustik als Jurymitglieder vorgeschlagen. Akklamation!

TOP 7 Vorschläge für Strukturierte Sitzungen auf der DAGA 2021 in Wien

Die Mitglieder werden gebeten, mögliche strukturierte Sitzungen auf der nächsten Tagung in Wien der Fachausschussleitung per email zu melden. Die Mitglieder werden zu Engagement aufgefordert – bitte keine Zurückhaltung!

Vorschläge:

- Janina Fels: SPP 2236 AUDICTIVE Sitzung
- Daniel Oberfeld: Auditive Cognition (im Verkehrskontext? Evtl. Koordiniert mit AUDICTIVE)
- Robert Baumgartner: Plastizität und Lernen im räumlichen Hören
- Piotr Majdak: ABBAA Binaurale Modelle
- Volker Hohmann: SFB1330 Hörakustik: Perzeptive Prinzipien, Algorithmen und Anwendungen
- Bernhard Seeber: Gemeinsame Sitzung mit virtueller Akustik

TOP 8 Weitere Termine und Aktivitäten

Auswahl der Konferenzen/Symposien/Workshops mit Mitarbeit der Mitglieder des FA Hörakustik:

- Symposium des Exzellenzclusters Hearing4all 5.-6.11.2020
https://hearing4all.eu/EN/Media/Events/2020_Symposium/Agenda_Symposium_H4A_Nov2020_extern.pdf
- BASH Meeting Binaural and Spatial Hearing, 5-7 November, 2020
<https://binaural.and.spatialhearing.org>
- e-Forum Acusticum 2020, Dec 7-11, 2020
<https://fa2020.universite-lyon.fr>
 - Armin Kohlrausch: Technical Committee soll auf “neue Beinen” stehen.
 - Geschäftsordnung und neue Leitung sollen erstellt und gefunden werden. Vorschläge an Armin Kohlrausch willkommen
- ISAAR 2021 “The auditory system throughout life – Models, mechanisms and interventions” (DK) August 25-27, 2021
<https://www.isaar.eu>
- Webinare DGA/DGMP
https://www.dga-ev.com/fileadmin/daten/Sonstiges/Audio-Webinare_der_DGA_Themen_09_2020.pdf
- ASA Meeting, 7-11 December 2020
<https://acousticalsociety.org/overview-ave/>
- Special Issue Acta Acustica “Special issue on “Auditory models: from binaural processing to multi-modal cognition”
<https://acta-acustica.edpsciences.org/images/stories/calls/aacus-call-papers-auditory-models.pdf>

TOP 8: Verschiedenes

Alte / Neue Geschäftsordnung

- Neue Geschäftsordnung wurde per E-Mail Umlauf an die Mitglieder zur Abstimmung gegeben
 - Wesentliche Änderungen:
 - Alte Ordnung 50% der Mitglieder
 - Neu 20% der Mitglieder
 - Neu Genderneutral
 - Ergebnis:
 - 73,77 % Zustimmung (45 Personen)
 - 3,28 % Enthaltung (2 Personen)
 - keine Gegenstimmen.

Stellungnahme zur Normungsarbeit des DKE-UK 742.6

- Erhard Werner
 - Zur Normungsarbeit 2019/2020 des DKE-UK 742.6 Mikrofone und Kopfhörer sowie damit verbundener technischer Bereiche
 - Kurzbericht zur Normungsarbeit des DKE-UK 742.6 siehe Anhang zum Protokoll
 - Kommentare und Rückmeldungen an Herrn Werner erbeten
 - Problematik der Nutzung von HATS für Bereiche oberhalb der Grenze des derzeit angenommenen menschlichen Hörbereichs
 - Norm IEC 60268-7 | DIN EN 60268-7/A1
 - Für die Hörakustik ist eine zentrale Frage, wie weit Schall oberhalb der üblich als Grenze angenommenen 20kHz akustische Empfindungen beim Menschen auslöst und wie weit die Quellen Sprache und Musik in ihrem Spektrum erweitert beschrieben werden müssen.

Janina Fels und Bastian Epp bedanken sich bei den Anwesenden für ihr Interesse und Mitarbeit und schließen die Sitzung um 11:45h.

Anhang:

- Folien zur Fachausschusssitzung
- Kurzbericht zur Normungsarbeit des DKE-UK 742.6 von Erhard Werner



Fachausschuss Hörakustik 05. Oktober 2020

online via ZOOM

Janina Fels, Bastian Epp

Netiquette



- Bitte deaktivieren Sie Ihr Mikrofon, wenn Sie nicht sprechen
- Bitte benutzen Sie in der Teilnehmerverwaltung die blaue Hand für eine Wortmeldung
- Bitte nutzen Sie einen Namen mit dem man Sie eindeutig identifizieren kann
- Wenn Sie sprechen, bitte aktivieren Sie ihre Kamera (falls vorhanden)

Fachausschuss Hörakustik



- TOP 1 Feststellung der Tagesordnung
- TOP 2 Genehmigung des Protokolls der letzten Mitgliederversammlung
- TOP 3 Bericht über die Aktivitäten des vergangenen Jahres
- TOP 4 Turnusgemäße Wahl von Leiter*in und Stellvertreter*in
- TOP 5 Aktivitäten des Fachausschusses Hörakustik im International Year of Sound
- TOP 6 Diskussion zu DEGA-Projekten des FA Hörakustik
- TOP 7 Vorschläge für Strukturierte Sitzungen auf der DAGA 2021 in Wien
- TOP 8 Weitere Termine und Aktivitäten



TOP 1

Feststellung der Tagesordnung



**DAGA
2020**
HANNOVER

TOP 2

Genehmigung des Protokolls der letzten Mitgliederversammlung

Genehmigung des Protokolls



**DAGA
2020**
HANNOVER

Synergien zu formulieren. Es zeigte sich deutlich die hohe gesellschaftliche und wissenschaftliche Relevanz dieses Forschungsgebietes und die vielen Möglichkeiten durch konstruktive Zusammenarbeit große Fragestellungen im gesamten Spektrum der Hörforschung zu bearbeiten. Es hat sich außerdem gezeigt, dass neue Entwicklungen und Erkenntnisse aus den Bereichen der Biologie und der technischen Akustik die Relevanz der Akustik und der DEGA in der Gesellschaft noch weiter festigen und ausbauen können.

Aktuelle Berichte:

[Protokoll \(PDF\)](#) des Fachausschusstreffens "Hörakustik" auf der DAGA 2019 am 20.03.2019

Verknüpfung: [Initiates file download](#)

[Protokoll \(PDF\)](#) des Fachausschusstreffens "Hörakustik" auf der DAGA 2018 am 22.03.2018

[Protokoll \(PDF\)](#) des Fachausschusstreffens "Hörakustik" auf der DAGA 2017 am 08.03.2017

ITA

**RWTH AACHEN
UNIVERSITY**

Univ.-Prof. Dr.-Ing. Janina Fels
Lehr- und Forschungsgebiet für
Medizinische Akustik

Institut für Technische Akustik
Kopernikusstraße 5
52074 Aachen | GERMANY

Janina.Fels@akustik.rwth-aachen.de

02.04.2019

**Protokoll:
Fachausschuss-Sitzung Hörakustik
20.03.2019, Rostock**

Beginn: 12:30h
Ende: 13:30h

Protokoll: Janina Fels

Teilnehmer: insg. 27 Anwesende: 17 Mitglieder und 10 Interessierte

TOP 1 Feststellung der Tagesordnung
Tagesordnung wurde von den Anwesenden genehmigt.

TOP 3

Bericht über die Aktivitäten des vergangenen Jahres

Bericht über die Aktivitäten des vergangenen Jahres

- EFAS, 22.-25.05.2019, Lisbon, <https://www.efas2019.com>
- The 4th Workshop on "Cognitive neuroscience of auditory and cross-modal perception", 03.-05.06.2019, Kosice, Slovakia, <https://pcl.upjs.sk/workshop2019/>
- ISAAR, 21.-23.08.2019, DK, <http://www.isaar.eu>
- EAA SASP 2019, 06.-07.09.2019, Paris, France (satellite event of ICA 2019), <https://sasp2019.ircam.fr>
- ICA 2019, 09.-13.09.2019, Aachen, <http://www.ica2019.org>
- DGMP/ITG Herbst 18.09.19, Stuttgart, <https://www.dgmp-kongress.de>
- ICSA 26.-28.09.2019, Ilmenau, <https://vdt-icsa.de/en/2019/>
- Future of Hearing, 28.-29.10.2019, Hannover (H4All)
- AES 2020 in Wien (online)

Bericht über die Aktivitäten des vergangenen Jahres



**DAGA
2020
HANNOVER**

■ ICA 2019 Aachen 8.-13.9.2019

Auditory cognition in interactive virtual environments	Janina Fels, Alexander Raake
Topic "Physiological, psychological and audiological acoustics"	Organizers: Torsten Dau, Barbara Shinn-Cunningham, Armin Kohlrausch
Sessions	Session chairs
Objective measures of auditory function	Bastian Epp, Sarah Verhulst
Rehabilitative audiology	Tobias Neher, Gurjit Singh
Binaural models: Algorithms and applications	Piotr Majdak, Jonas Braasch
Assessment of hearing ability in realistic environments	Janina Fels, Marton Marschall, Jörg Buchholz
Compensation strategies in cochlear implants	Mathias Dietz, Olivier Macherey
Machine learning based approaches to model auditory perception	Ning Ma, Dorothea Kolossa
Audio-visual (speech) perception	Volker Hohmann, Pavel Zahorik

Bericht über die Aktivitäten des vergangenen Jahres



**DAGA
2020
HANNOVER**

■ ICA 2019 Aachen 8.-13.9.2019

Topic "Psychoacoustics"	Organizers: Patricia Davies, Roland Sottek, Katsuya Yamauchi
Sessions	Session chairs
Application of Psychoacoustics in Noise Evaluation	Hugo Fastl, Sonoko Kuwano
Binaural Phenomena in Psychoacoustics	Steven van de Par
Multisensory Perception and Interaction	Ercan Altinsoy, Shuichi Sakamoto
Cognitive Stimulus Integration (in the context of auditory sensations and sound perceptions)	André Fiebig, Takeo Hashimoto
Metrics and Modeling Perception of Sound Attributes	Julian Becker, Florian Völk, Patricia Davies
General Psychoacoustics	Roland Sottek, Katsuya Yamauchi, Patricia Davies

TOP 4

Turnusgemäße Wahl von Leiter*in und Stellvertreter*in

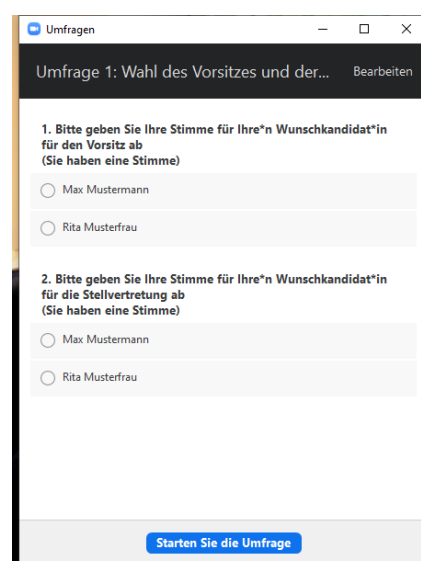
Wahl von Leiter*in und Stellvertreter*in

Vorschlag als Wahlleitung: Bastian Epp

Modus: Abstimmung per virtueller
anonymer Stimmenabgabe

Sie sind als Mitglied des Fachausschusses
stimmberechtigt.

(als „Mitglied“ haben Sie die Abstimmung zur neuen
Geschäftsordnung erhalten)



Umfragen

Umfrage 1: Wahl des Vorsitzes und der... Bearbeiten

1. Bitte geben Sie Ihre Stimme für Ihre*n Wunschkandidat*in für den Vorsitz ab (Sie haben eine Stimme)

☐ Max Mustermann

☐ Rita Musterfrau

2. Bitte geben Sie Ihre Stimme für Ihre*n Wunschkandidat*in für die Stellvertretung ab (Sie haben eine Stimme)

☐ Max Mustermann

☐ Rita Musterfrau

Starten Sie die Umfrage

Wahl von Leiter*in und Stellvertreter*in



Vorschlag als Wahlleitung: Bastian Epp

Modus: Abstimmung per virtueller Stimmenabgabe

■ Leiter*in

- ...
- ...
- ...
- ...

■ Stellvertreter*in

- ...
- ...
- ...
- ...



TOP 5

Aktivitäten des Fachausschusses Hörakustik im International Year of Sound

Aktivitäten des Fachausschusses Hörakustik im International Year of Sound



- DTU: Entwicklung einer “summer school” für Lehrkräfte (verzögert wg. CORONA). Voraussichtlich erstmals Sommer 2021
- DTU: “Mechanics of Hearing workshop” mit Branding verschoben nach 2021.
- BEPP: Freiwillige Veranstaltung in Schule (“Supernørd”)
- Fels: Seniorenstudium an der RWTH
“Gut hören aber schlecht verstehen? - Sprachverstehen im Lärm“
verschoben auf Sommer 2021



TOP 6

Diskussion zu möglichen DEGA Projekten des FA Hörakustik

Sammlung und Implementierung akustischer Illusionen als Demonstrationsmaterial



- Ziel:** Verfügbarkeit aussagekräftiger akustischer Illusionen zu Lehr- und Demonstrationszwecken (gratis)
- Status:** Definition des Formats und Plattform.
[Zugänglichkeit](#)
[Zukunftsicherheit](#)
[Akzeptanz in der Zielgruppe](#)
 Erfahrungssammlung zu elektronischer Wissensvermittlung (positiv)
[Kurzvideos, Screencasts, Experimente](#)
- Ideen:** Publizieren als
[Online repository \(public\)](#)
[App mit "Illusion des Tages"](#)
- Prozess:** Sammlung von Code, Publikationen, Implementierungen, etc.
bepp@dtu.dk



Definition der Aufgabe und Abschätzung des Aufwandes
 Implementierung auf gemeinsamer Plattform inkl. Dokumentation

Terminologie: Psychoakustische Begriffe in der virtuellen Akustik



Gleiche Bedeutung von in der Psychoakustik etablierter
 Begriffe in Spatial Audio? – Update Jesko Verhey?

Sharpness	Timbral impression which e.g., is indicative for the force with which a sound source is excited. Example: Hard/soft beating of percussion instruments, hard/soft plucking of string instruments (class. guitar, harp). Emphasized high frequencies may promote a 'sharp' sound impression.	less sharp – sharper
Roughness*	Timbral impression of fierce or aggressive modulation/vibration, whereas individual oscillations are hardly distinguishable. Often rated as unpleasant.	less rough – more rough
Comb filter coloration*	Often perceived as tonal coloration. 'Hollow' sound. Example: speaking through a tube.	less pronounced – more pronounced
Metallic tone color	Coloration with pronounced narrow-band resonances, often as a result of low density of natural frequencies. Often heard when exciting metallic objects such as gongs, bells, tin cans. Applicable to room simulations, plate reverb, spring reverb, too.	less pronounced – more pronounced
Tonalness		
Tonalness	Perceptibility of a pitch in a sound. Example for tonal sounds: voiced speech, beeps.	more unpitched – more pitched

aus Lindau et al. (2014), „A Spatial Audio Quality Inventory (SAQI)“ Acta Acustica united with Acustica 100, 984-994



TOP 7

Vorschläge für Strukturierte Sitzungen auf der DAGA 2021 in Wien

Vorschläge für Strukturierte Sitzungen auf der DAGA 2021 in Wien



- DAGA 2021 in Wien ist auf den 15.-18. August 2021 (So-Mi) verschoben worden
- Sitzungsvorschläge samt Sitzungsleitung und E-Mail-Adresse bis spätestens zum 08. Januar 2021
- Bitte Vorschläge innerhalb des FA Hörakustik bis zum **16. Oktober 2020**



- Die Sitzungen sollten wie in den Vorjahren:
 - auf ein klar fokussierten Themenschwerpunkt ausgerichtet sein,
 - aus 6-8 Beiträgen bestehen und
 - möglichst hochrangig besetzt sein.
- Deadline zur Einreichung der Abstracts ist der 15. März 2021
- evtl. falls die Tagung online stattfinden muss – Vorschläge des FA?

TOP 8

Weitere Termine und Aktivitäten

Alte / Neue Geschäftsordnung

- Neue Geschäftsordnung per E-Mail Umlauf an die Mitglieder zur Abstimmung
 - Wesentliche Änderungen:
 - Alte Ordnung 50% der Mitglieder
 - Neu 20% der Mitglieder
 - Neu Genderneutral
 - Ergebnis:
 - 73,77 % Zustimmung (45 Personen)
 - 3,28 % Enthaltung (2 Personen)
 - keine Gegenstimmen.

Weitere Termine und Aktivitäten



- EUHA digital | 9.10. - 8.11.2020
- Forum Acusticum 2020 Lyon, 7.-11.12.2020
- Mechanics of Hearing Workshop, Helsingør, DK, 13.-18.06.2021
- 13th ICBEN Congress on Noise as a Public Health Problem, 14.-17.06.2021 in Stockholm
- Euronoise 2021, 21.06. - 23.06.2021 in Madeira ??
- INTER-NOISE 2021, 01.08. - 04.08.2021 in Washington, DC
 - *Message from the Congress President (Raj Singh): "We are hoping for a live, face to face event but we are prepared to hold the inter-noise 2021 congress in virtual or hybrid mode depending on the COVID-19 conditions and travel restrictions."*
- DAGA 2021 - 47. Jahrestagung für Akustik, 15.-18.08.2021 in Wien

Verschiedenes



- Erhard Werner
 - Zur Normungsarbeit 2019/2020 des DKE-UK 742.6 Mikrofone und Kopfhörer sowie damit verbundener technischer Bereiche
 - Kurzbericht zur Normungsarbeit des DKE-UK 742.6 siehe Anhang zum Protokoll
 - Kommentare und Rückmeldungen an Herrn Werner erbeten
- Problematik der Nutzung von HATS für Bereiche oberhalb der Grenze des derzeit angenommenen menschlichen Hörbereichs
 - Norm IEC 60268-7 | DIN EN 60268-7/A1
 - Für die Hörakustik ist eine zentrale Frage, wie weit Schall oberhalb der üblich als Grenze angenommenen 20kHz akustische Empfindungen beim Menschen auslöst und wie weit die Quellen Sprache und Musik in ihrem Spektrum erweitert beschrieben werden müssen.

Erinnerung: Webseite auf der DEGA Homepage



- Zur Verbesserung der Verfügbarkeit und Sichtbarkeit der Hörakustik können Mitglieder Inhalte, die auf der Webseite erscheinen sollen, der Fachausschussleiterin zur Verfügung stellen.
- Auch das Dissertationsregister der DEGA ist eine attraktive Ressource die viel Potential bietet für den FA Hörakustik.

Erinnerung: Aktivitäten



- Zeitschrift „Akustik Journal“
 - Überblicks- und Anwendungsartikel in didaktischer Aufbereitung (ohne ‚peer review‘; allerdings ‚Qualitätskontrolle‘) in deutscher Sprache
 - Es werden Vorschläge aus den Fachgruppen erwartet
 - (a) Thema -> chefredaktion-aj@dega-akustik.de (= Detlev Krahé)
 - (b) Abstract



Fachausschuss Hörakustik

05. Oktober 2020

online via ZOOM

Janina Fels, Bastian Epp

Zur Normungsarbeit 2019/2020 des DKE-UK 742.6 Mikrofone und Kopfhörer sowie damit verbundener technischer Bereiche

Dieser Kurzbericht zur Normungsarbeit des DKE-UK 742.6 für thematisch verbundene Fachausschüsse der DEGA sowie der ITG setzt die Übersichten der Vorjahre fort.

Die 26. Sitzung des UK seit 1995 fand am 3. und 4. März 2020 in Heilbronn bei beyerdynamic statt. Schwerpunkte der Tagesordnung waren die bevorstehenden Stabilitätstermine für die Normen 60268-4 und 60268-7 und die Berücksichtigung damit verbundener Dokumente.

Die nachstehende Liste mit Kurzüberschriften aus Normennummer und Stichworten bezieht sich auf diese Themen der Sitzung. Umfangreiche Informationen darüber hinaus sind weiterhin im frei zugänglichen Bereich der Webseiten des Beuth-Verlags, des VDE-Verlags und der Normungsorganisationen zu finden.

60268-4 Mikrofone

IEC 60268-4:2018 RLV ist inzwischen erhältlich, steht aber mit Stabilitätsdatum 2021 im nächsten Jahr zur Abstimmung über eventuelle Pflegearbeit an. Aus dem Mitarbeiterkreis und aus AES SC 04-04 liegen Anregungen für Änderungen bzw. Ergänzungen vor. Die Abfrage geht vom Central Office der IEC an alle NCs

DIN EN IEC 60268-4:2019-08 ist als deutsche Übersetzung der 6. Ausgabe der IEC-Norm für Mikrofone erhältlich.

60268-7 Kopfhörer

IEC 60268-7 Am 1 Ed 3 ist im November 2019 als CDV mit Schlussdatum 14.2.2020 für die Abgabe der Abstimmungsdokumente verteilt worden. Mit Zustimmung ist zu rechnen. Die vom UK 742.6 erarbeiteten Hinweise auf die Problematik sind eingearbeitet. Die Anfragen an Hersteller und Experten sind noch ohne Antwort geblieben.

IEC 60268-7:2010 Ed 3 steht mit Stabilitätsdatum 2020 in diesem Jahr zur Abstimmung über eventuelle Pflegearbeit an. Es ist möglich, dass eine nächste Ausgabe mit Einbezug des Am1 beschlossen wird. Inzwischen liegen auch weitere Änderungsvorschläge vor. Dabei sind auch eventuelle Auswirkungen der umfangreichen Norm 60268-21 zu prüfen.

60268-21 Akustische (ausgabebasierte) Messungen

Die deutsche Fassung der *EN IEC 60268-21:2018* wurde als *DIN EN IEC 60268-21:2019-11* veröffentlicht. Klarstellungen bezüglich 60268-7 und anderer Normen über Erzeugnisse mit akustischem Ausgangssignal können eventuell notwendig werden,

60268-22 Elektrische und mechanische Messungen an Wandlern

Die deutsche Fassung ist ein *Entwurf DIN EN IEC 60268-22* vom Dezember 2019, der auf dem Arbeitsdokument *IEC 100/3233/CD:2019* beruht. Auch hier könnten Klarstellungen bezüglich 60268-7 und anderer Normen notwendig werden,

62368-1 AV-Geräte, Sicherheit

EN IEC 62368-1:2020/A11 ist veröffentlicht und enthält auch Änderungen für den Teil 10.6 der Stammnorm, der die Einzelheiten zur Schalldruckbegrenzung für mobile Abspielgeräte enthält. Eine Übersetzung ins Deutsche liegt den DKE-Fachgremien vor.

63034 Mikrolautsprecher

Der Stand des Projekts *IEC 63034 Ed.1.0* wurde als *CDV 100/3107/CDV* verteilt und positiv abgestimmt. Eine deutsche Fassung von *IEC 100/3006/CD:2017* ist erhältlich. Die derzeit vom Text her unbeschränkte Anwendung auf Wandler mit maximal 40 mm für Kopfhörer muss bei passender Gelegenheit korrigiert werden.

8. März 2020

E. Werner

Verteiler: Fachausschüsse

DEGA Elektroakustik, Hörakustik, Musikalische Akustik ; ITG Elektroakustik, Hörakustik